ЧУВСТВО РОДИНЫ

Однажды я прочитал у легендарного журналиста, обозревателя газеты «Комсомольская правда» Василия Пескова такие строки: *«Чувство Родины — важнейшее чувство для каждого человека. У взрослого это чувство подобно большой реке. Опыт жизни и впечатления от всего увиденного понятие Отечества расширяют до границ всего государства. Но есть у каждой реки исток, маленький ключик, от которого все начинается. И чувство Родины (обратите внимание на корни слов: род–родник–Родина) прорастает, как все большое из маленького зернышка».*

Как верно сравнивает Василий Песков малую родину с истоком реки. Ведь именно с любви к малой родине начинается любовь к Отечеству.

Когда я прочитал эти строки Пескова, то поймал себя на том, что ведь тоже всегда сравнивал Родину с рекой. Только делал это несколько иначе.

Вообще, у меня есть своя теория на этот счет, точнее сказать, даже свое мировоззрение. Попытаюсь объяснить.

Человечество мне представляется большим океаном. Малые народы — ручейками, которые впадают в большие реки — нации. Реки впадают в моря — это страны. Есть большие моря (то есть большие страны), а есть малые. Если перекрыть любую реку, то море иссякнет, как иссякло Аральское море. Если ручеек отгородить от реки, то он превратится в болото (это и есть национализм, фашизм). В этом мире все взаимосвязано. И без любви к малой родине, к своей стране не может существовать человеческая цивилизация, не может существовать мировая культура. Вот так (буквально в несколько предложений) я попытался вам объяснить свое мировоззрение.

А еще у малой родины есть свой запах. Серьезно. Знаете, с чем у меня ассоциируется мое детство? С запахом моего дома, в котором родился и вырос. Как–то по–особому вкусно, сдобно и тепло пахло в доме моего детства в Нахичевани. Это был запах пирогов, вишневого, розового или абрикосового варенья, неповторимый аромат домашнего вина. И какое–то особое предвкушение семейного застолья, на котором будет много гостей, родственников. На этих застольях всегда шумно, весело, хлебосольно. У нас в доме в Нахичевани любили устраивать семейные чаепития, на которые приходили многочисленные родственники и друзья. На этих чаепитиях было всегда много сладостей, пирогов. И помню, что у этих столов был какой–то особый, неповторимый аромат. Какая–то, как говорят, добрая аура царила в доме во время подобного чаепития.

А сформировались эти мои взгляды в детстве. Почему в детстве? Да потому что именно тогда я ощутил особо нежную любовь к малой родине, к Нахичевани, к тому району Ростова–на–Дону, в котором родился и вырос.

Вообще, я думаю, что Родина начинается с любви. Именно с любви к близким, родным и друзьям, к родному краю. Считаю, что не надо высокопарных слов о любви к Родине, нужны дела, важны чувства. И все эти чувства закладываются в нашем детстве.

Малая родина — это то место, где ты родился, вырос. Но не только. Это то место, которое ты любишь больше всего. А что такое любовь, словами объяснить невозможно. Это надо почувствовать сердцем.

Георгий БАГДЫКОВ
Фото Оксаны МОРДОВИНОЙ

Весной и кровь быстрее
Журчит по нашим венам.
Весной всегда активней
Мяукают коты!

Жуки ползут бойчее
По солнцем гретым стенам.
И я так рад, родная,
Что у весны есть мы!

Поэтому все песни
О том, что в жизни вместе
Идем с моей любимой
И нам сам черт не брат!

Программу переключим
И всех вокруг научим
Любить и быть любимым,
В любви чтоб цвел ваш сад!

***

Из–за крыш розовеет восход,
А кирпичики падают в лужи,
Как лягушки, спасаясь от сов.
Я сижу — наблюдаю. Простужен.

Дома на Донской, словно старые зубы,
Теряют эмаль — штукатурный декор.
И видно: осыпались стены с резьбою,
Обломками лет
здесь лежит каждый двор!

Увы, не помогут пикеты и сходки,
То мэр, то Зубков «запускают» проект.
И, думаю, скоро одни лишь высотки
Стоять будут здесь,
обозначив проспект!

Александр АЛЬЯ

ВЕСЕННИЙ БУКЕТ НА ОКНЕ

В комнате он, в тепле,
А за стеклом был снег вчера,
Ночью пришел и ушел с утра.
Зима попрощаться хотела,
Но удивить не успела,
В городе спал весь народ,
Никто не открыл ей ворот!
В букетах весенних цветы
Дарили весенние сны,
В которых зиме места нет...
Встречайте весенний рассвет!

ПАРУСА ИЗ МЕЧТЫ

Океан — не всегда вода,
И волны не только в море.
Океаном накроет беда,
Бывает, как море — горе...
Утопить можно горе в вине.
От вины утопиться тоже...
Если горе с виной — вдвойне
На обломки судьба похожа.
Жизнь порою, как океан,
С ног сбивает крутой волною.
Крепко руль держи, капитан,
Чтоб не смыло за борт судьбою.
И покуда мечта с тобой,
В море жизни за ней плыви,
Управляя своей судьбой,
Любовь мечтой назови.
Даже белые паруса
Ярко–алым окрасит заря.
Если верите в чудеса,
Убедят, что живешь не зря.
Паруса красивой любви
Каждый может сшить из мечты,
Как Ассоль, надейся и жди,
Для нее Греем стать можешь ты
И уплыть в океан любви
На алых крыльях мечты!

Галина СУХОВЕРХОВА

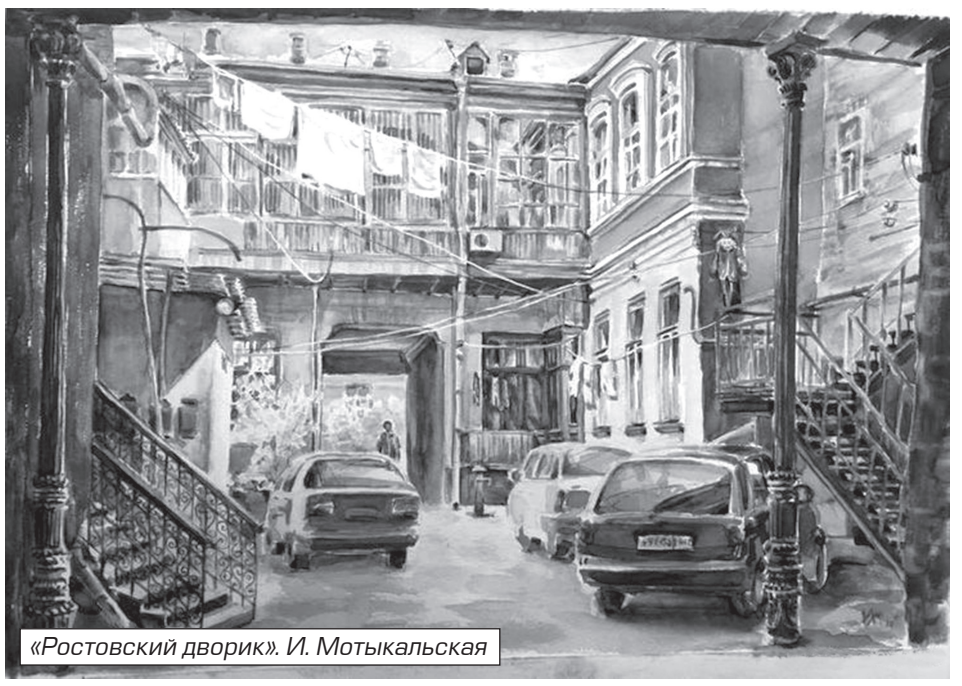
Весна придет, всё будет по любви.
Любой хоть раз наивно счастье вил,
И улыбался старой новизне,
И был уверен, нет частицы «не».

Небесный морфий, обморок, обман!
Наркомы прячут кайф
в грудной карман
И с видом независимым идут
Туда, где их убьет весенний блуд.

Ах, есть ли в этом чувстве доброта?
Воскреснуть, словно зомби, —
быстро так.
Весенний вирус вздыбится в крови,
И ты пропал. По истинной любви.

***

Одиночество — фига в кармане.
Говорят, что полезная штука.



«Ростовский дворик». И. Мотыкальская

Слово круглое стынет в гортани.
Одиночество — купол без звука.

Хоть однажды она неизбежна.
Не спасу, не спасусь, слишком поздно.
В красной книге любовь
и подснежник,
И бессилие рук центробежно,

Когда бес наконец–то попутал.
Не обнять мне желанное небо.
Одиночество — каменный купол.
Одиночество — срезанный стебель.

Марина БОЙКО

***

В минуты, когда грусть не без причины
От головы до пят одолевает,
Иду бродить по старому Ростову
И наблюдать, как двери открывают.

Есть магия в простом движенье этом,
Она меня волнует и манит:
А вдруг зайти в парадной мир особый,
Меня Ростов сейчас благословит?

Увижу я лепнину, и перила,
И плитку, называем что метлах,
Воскликну: «Что за чудо эта плитка!
И ковка на перилах — просто Ах!»

А если не получится зайти мне,
То рада тем уж, двери что стоят,
Они собою словно заслоняют
Тот мир, где происходит сущий ад.

Ведь было время, что, закрыв собою
Былые войны, выстояли всё же!
Молюсь сегодня я перед дверями,
Пусть простоят подольше!
Дай–то, Боже!

В. РОМАНОВСКАЯ

За выпуск очередного номера редакция газеты «Ростово-Нахичеванское общество любителей истории, литературы и искусств» выражает благодарность И.И. Кнышовой и Т.М. Багдыкову.

ГАЗЕТА РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО В РОСТОВЕ–НА–ДОНУ И РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

РОСТОВО-НАХИЧЕВАНСКОЕ ОБЩЕСТВО ЛЮБИТЕЛЕЙ ИСТОРИИ, ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВ

Главный редактор Г.М. Багдыков
Верстка, дизайн В.В. Резвяков
Корректор Н.С. Лаврентьева

Публикуемые материалы не всегда отражают позицию редакции. За содержание опубликованных материалов и рекламных объявлений несут ответственность их авторы и рекламодатели. Переписка с авторами ведется только на страницах газеты. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Перепечатка материалов, опубликованных в газете, только с письменного разрешения редакции.

Над номером работали Г. Багдыков, О. Мордовина

Контакты редакции и издателя:
e–mail: rostovparis@mail.ru, gmb1971@mail.ru
Группа в ВКонтакте: «Ростово–Нахичеванское общество любителей истории, литературы и искусств»
Наш канал Rostov–Nakhichevan в Ютуб: *https://www.youtube.com/channel/UCYuDxRVI4–OjBVF–MqF9Www/featured*
Ссылка на телеграмм канал: *https://t.me/NachihevanPegas*
Наш сайт Ростово–Нахичеванский Пегас: *https://rostovo–nakhichevansky–pegas.ru/*

12+

Газета отпечатана в типографии ООО «Веда», Ростовская обл., г. Таганрог, Мариупольское шоссе, 71–Е.
Объем – 4 страницы. Выходит 1 раз в квартал. Тираж 500 экз.
Заказ №
Время подписания:
по графику 28.09.2024 в 16:00, фактически 29.09.2024 в 16:00. Дата выхода в свет: 29.09.2024.