

НОВОГОДНИЙ БАНКРОТ, ЦЫГАН И РЫБАК В ЛОДКЕ КАКИЕ КОСТЮМЫ ВЫБИРАЛИ ЖИТЕЛИ СТАРОГО РОСТОВА

Нравятся ли вам пышные празднества, полные веселья и радости? Во все времена люди стремились устраивать торжества, на которых можно полностью отключиться от повседневных рутинных забот, почувствовать себя свободным и хорошенько отдохнуть. Одним из самых ярких в этом отношении праздников является маскарад.

В России официальное празднование Нового года установил Петр Первый. Он повелел своим указом праздновать

ответствии с собственными вкусами, модой и общими тенденциями эпохи. Отдельного внимания заслуживали маскарадные костюмы: их тематика, выбор, цветовое решение зависели от эстетических предпочтений времени.

Маскарады проводились в помещениях клубов или театров, а также на открытых ледовых катках. К маскараду готовились задолго до праздников. Костюмы можно было сшить, купить в лавке или взять напрокат. И в конце вечера

лоток для продажи напитков и закусок), различные киоски и прочее. В этот вечер из присутствующих ряженых было выбрано несколько интересных костюмов, из которых 1-й приз получил Балалаечник, 2-й — Дьяк, а третий — Цыган. Атмосфера праздника и всеобщего веселья царила в тот вечер на берегу Дона!

Другой костюмированный праздник проходил в то же время в Ростовском клубе. В субботний вечер залы клуба были заполнены как никогда



Семейный маскарадный бал ростовского спортивного о-ва „Унионъ“, устроенный 18 января с.г. въ Ростовскомъ клубѣ.

настрою пришедших. А бокалы с искрящимся шампанским кружили голову, и люди гуляли и веселились, пряча лица под масками. Ведь основная интрига костюмированных маскарадов заключалась в анонимности собеседника или партнера по танцу. Маски делали таинственными всех участников действия.

В финале вечера внимание публики было сосредоточено на трех костюмах. Первым был костюм под названием «Искусство» — строго выдержанный и по стилю художественно исполненный, с надписью из стекляруса через плечо: «Искусство вечно, все тленно». Второй костюм назывался «Россия» — оригинально исполненный, с подписями, касающимися главных исторических событий нашей родины. Но особый интерес вызвал костюм «Банкрот»!

Фрак «Банкрота» был открыт большим вексельным

увешан вексельными бланками, неоплаченными счетами и прочим... Весь вечер гости разглядывали необычный костюм, обсуждая тему возникновения столь необычно курьезного наряда.

В итоге первый приз получили «Искусство» и «Банкрот», а вторые — «Россия» и совсем не всеми признанный оригинальным костюм «Рыбака в лодке»!

Шумно и весело было в Ростове в эти праздничные дни. Необычайные зрелища, балы и маскарады проводились и для маленьких ростовцев. К примеру, 4 января 1905 года в залах городской Управы была устроена елка для учеников и учениц начальных городских училищ Ростова. Залы управы были празднично декорированы различными растениями и национальными флагами. Детям, кроме лакомств, попечительницами школ раздавались книжки и игрушки. С шести часов вечера в главном зале играл оркестр, а с восьми часов начались танцы вокруг елки. Мероприятие доставило детям истинное удовольствие! Хором они исполняли песни, читали подготовленные к празднику стихотворения и басни.

Новый год — шумный и веселый праздник, время волшебства и исполнения желаний. Мне кажется, что в каждом из нас ярко воспоминания о детстве и особенно нам дороги воспоминания новогодних праздников: хоровод возле новогодней елки, яркие костюмы и маски на лицах детей и взрослых. И новогодние костюмы остаются популярными всегда. Взрослые и дети, хохоча, обращаются и сейчас в нелепых героях. И человеческой фантазии до сих пор нет пределов. Пусть новогодние праздники станут воплощением самых невероятных идей, способных принести неограниченное количество веселья, смеха и радости!

Оксана МОРДОВИНА

вать Новый год 1 января. Тогда же он распорядился, чтобы во время празднования люди рядились в различные костюмы. Эту традицию Петр привез из своих путешествий по европейским странам, позднее русский народ лишь немного дополнил ее, сделав главным героем седовласого Деда Мороза с посохом и грозным характером. Смягчала морозный гнев Деда внучка Снегурочка. А с середины XIX века традиция дополнилась еще нарядной елкой. Этот век стал золотым веком маскарадов. Особенно любила устраивать маскарады творческая интеллигенция: актеры, музыканты, художники, а также жены фабрикантов и гимназисты.

В Ростове конца XIX — начала XX веков в дни новогодних праздников обязательно устраивались маскарады с танцами и использованием масок и карнавальных костюмов. Костюмированные балы имели свой регламент в со-

все открывали лица, чтобы выяснить, чья маска или костюм были самыми оригинальными. Обязательно распределялись места среди понравившихся костюмов, за что обладатели самых оригинальных нарядов получали премию.

Так, один из ростовских карнавалов начала XX века проходил на льду катка яхт-клуба (сейчас там располагается яхт-клуб «Аврар»), на спуске с улицы Портовой к Дону). Праздничное действо назвали «Русская ярмарка». С 7 часов вечера карнавал был в полном разгаре, а на катке царил приятное оживление. Переливались колокольчики, надрывалась шарманка, скрипели гармоники, гудели дудочки. Было очень похоже на настоящую русскую народную ярмарку.

В одном из углов катка разместился цыганский табор, в другом давал представления народный цирк, тут же находился шинок (небольшой

Вечер с призами за лучшие костюмы привлек многочисленную ростовскую публику, так что в помещениях было даже тесно. Яркая иллюминация, блестящие гирлянды и украшения из живых растений способствовали праздничному

бланком с довольно остроумной надписью по поводу одной местной торговой «злобы дня». На голове у него красовалась большая кирпичная труба, из которой виднелась надпись: «Калуст Хватаев, магазин «Переворот». Весь костюм был



Приятно, когда литературный или исторический вечер сопровождается музыкой и песнями. У музыки есть

«МУЗЫКА МОЕЙ ДУШИ»

удивительное свойство — поднимать настроение зрителям. И те, кто создает это волшебство, единение музыки и человека, всегда желанные гости на любом мероприятии!

С краеведом Георгием Багдыковым мы регулярно проводим музыкальные лекции по истории нашего города в художественной галерее «Ростов». А помогают нам украсить эти вечера наши друзья — артисты, певцы и музыканты. Среди них было немало учащихся ростовской детской музыкальной школы имени Артамонова. Гордость школы это ее ученики. Ежегодно учащиеся и преподаватели школы становятся лауреатами различных конкурсов городского, зонального, российского и международного уровней. Одна из преподавателей этой школы, Татевик Акоповна Геворгян, заведует отделением хорового пения и академического вокала. Ее каждый день — труд и вдохновение, поиски и открытия,

которые сплетаются в одну большую музыкальную историю ее жизни.

Как педагог, Татевик видит в каждом разные этапы становления голоса. Но с ней ученики проходят не только различные уровни развития своего голоса, но и характера. Ведь хороший педагог в первую очередь тонкий психолог, умеющий находить индивидуальный подход к каждому. Это серьезная энергоотдача. У каждого ученика свой характер, и к каждому нужно подобрать ключик. Это большая энергетическая и психологическая работа.

Добрая и очаровательная, Татевик обладает тем душевным спокойствием, которое располагает к ней учеников. С таким педагогом настолько комфортно, что остается только довериться своей интуиции и ощущениям во время обучения. Ведь это прекрасно, когда вы с радостью идете и на урок, и с урока, потому что каждый раз будет что-то хорошее. Возможно, сложное, непривычное для вас, новое, но хорошее.

Татевик умеет вытаскивать самые сложные и проблемные голоса, исправлять дефекты речи у своих учеников. Ведь среди них есть и особенные дети, с врожденными проблемами со здоровьем. Такие дети обладают своим особым внутренним миром, который педагогу нужно понять, чтобы стать другом и учителем.

Вокал это занятие, дающее возможность любому человеку открывать в себе новые грани своих талантов и возможностей. Музыка души играет в педагоге, когда рядом растут способные чувствовать и понимать музыку дети!

Татевик Геворгян не только преподает вокал, но и поет прекрасно сама. Она обладает очень красивым ярким голосом. Много раз мы на наших музыкальных лекциях в галерее и на различных концертах были ее слушателями. И всегда ее выступления оставляют самые теплые отклики в сердцах зрителей, даря хорошее настроение и радость встречи с прекрасным.

Оксана МОРДОВИНА