# КАРТИНКИ ИЗ ПРОШЛОГО. СТАНИЦА ЕЛИЗАВЕТИНСКАЯ

Елизаветинская церковь Покрова Пресвятой Богородицы

История Азовского района, крупнейшего в Ростовской области по численности населения, интересна и многообразна, а первые населенные пункты здесь появились еще в середине XVIII века.

Одним из древнейших поселений Нижнего Дона является станица Елизаветовская, возникшая в конце VI – начале V века до н.э. Во второй половине IV в. до н.э. Елизаветовское городище превратилось в крупнейшее в Северо-Восточном Приазовье.

Позже поселение потеряло свое торговое и оборонное значение. Вновь возродилось оно в 1753 году добровольными переселенцами из низовых донских станиц и стало именоваться станицей Щучьей. В то время здесь уже существовало три небольших рыбных завода.

После 1778 года в станицу переселились казаки расформированного Азовского полка. И в 1807 году казачий стан переименован был в станицу «Елисаветовскую Ростовского округа области Войска Донского», по имени супруги императора Александра I Елизаветы Алексеевны.

Дочь маркграфа Баден-Дурлахского Карла Людвига Баденского и Амалии, урожденная принцесса Гессен-Дармштадтская, уделяла много времени и внимания делам благотворительности, в чем находила искреннюю радость и утешение, тем самым заслужив народную любовь.

Первое приходское одноклассное училище в станице открылось в 1833 году, впоследствии было преобразовано в двухклассное. В 1863 году открылось женское училище 3-го разряда.

В конце XIX века в Елизаветинской насчитывалось более 1500 дворов и более 7000 жителей. Станичники жили рыболовством — было более 100 рыбоснетных заводов, где приготавливали выловленную рыбу.

Елизаветинская славилась обилием рыбы. Рыбы разной тогда было немерено. Угощали уловом даже царских особ — во время большого путешествия по югу Российской империи будущий Александр III с супругой Марией Федоровной посетили станицу:

*«После осмотра грушевских шахт и завтрака Их Высочества изволили отправиться обратным путем через Новочеркасск и Аксай в Ростов-на-Дону, где посетили собор и в городской Думе, приняв хлеб-соль от Ростовского и Нахичеванского городских обществ, встречены были приветственною речью Ростовского городского головы Байкова.*

*На Ростовской пристани Их Высочества пересели на новый пароход «Императрица Мария» и отправились далее.*

*После краткой остановки у пристани Гниловской станицы бросили якорь на ночь у станицы Елизаветинской. Когда стемнело и взошла луна, Их Высочествам было предложено посмотреть на рыбную ловлю, устроенную казаками.*

*Весело было ехать в тихую, светлую ночь на большой лодке к противоположному берегу, уставленному пылающими смоляными бочками и покрытому рыбаками.*

*У берега десятки лодок с народом окружили лодку Их Высочеств.*

*При свете огней казаки начали тянуть тоню (линии сетей для ловли рыбы, расставляемые в реке на кольях), которую закинули на счастье Великих Гостей.*

*Картина была необыкновенно живописная, достойная кисти лучшего художника. Тоня была действительно счастливая: едва стали ее вытягивать на берег, как раздались восторженные крики: белуга! Белуга!*

*И подлинно выкатили на берег чудовище-рыбу пудов в 15 весом (250 кг примерно).*

*По возвращении на пароход явился на пристань хор, наскоро составленный из мальчиков, и Великие Князья долго слушали с удовольствием, как этот хор пел малороссийские песни...»*

Утром высокие гости пересели на Таганрогском рейде на большой пароход, на котором потом отправились далее в Крым.

Елизаветинская сегодня — это место, где сохранился дух казачьей станицы. Переезжая по мосту широкий и полноводный Казачий ерик и попадая на остров, на котором находится станица, вы будто оказываетесь там, где время остановилось.

Вокруг майдана стоят старые здания рубежа XIX–XX веков. Здесь когда-то размещались атаманская управа Елизаветинского казачьего юрта, мужская церковно-приходская школа, женская двухлетняя церковно-приходская школа.

Александр III и Мария Федоровна

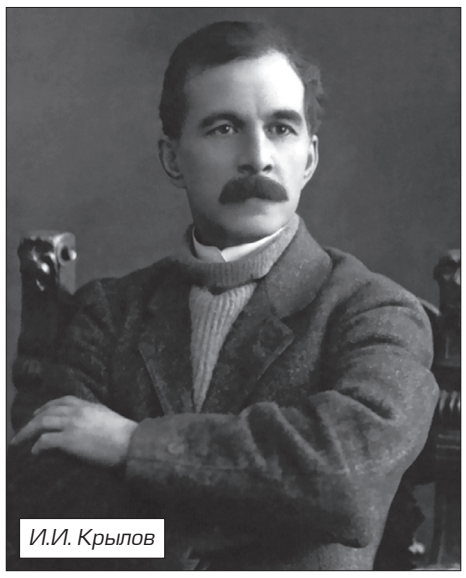
Елизаветинская церковь Покрова Пресвятой Богородицы

Тут же старые дома атамана Буланова, торговых казаков Маныцкова, Бухарина и многие другие. Пожилые здания давно обветшали — люди и время их не щадили. Пустыми глазницами окон смотрят они на гостей. Дома, в которых намешано столько судеб...

Но рядом с заброшенными есть и веселенькие, свежевыкрашенные домики. В них кипит жизнь: аккуратный заборчик, усыпанная камешками дорожка к дому, палисадник, непременный атрибут — кот на крылечке. На всех окнах затейливые деревянные наличники. Все это подлинное, настоящее, передающее южный казачий колорит.

Когда мы приехали в станицу, у нас появился свой провожатый — веселый станичный пес, которого мы прозвали Бублик за похожую на печеное колечко форму хвоста. Отважно бежал он впереди нас, охраняя и оглядываясь, не отстали ли мы, по всем окрестностям. Конечно, за такую услугу мы угостили парня вкусным из местного магазинчика.

На парковке перед магазином увидели не менее колоритный, чем архитектура,



И.И. Крылов

местный транспорт — два припаркованных байка ручной работы ждали своих хозяев. Конечно, сейчас в станице куча современных машин. Но вот такие эксклюзивные модели просто не могут не вызвать восторга в душе.

Часто городские жители задаются вопросом: в чем прелесть жизни в деревне? Мне кажется, все это от сильного желания быть ближе к природе и наслаждаться свободой.

Сейчас, попадая в такие исторические места, ощущаешь, что любая старая постройка — это часть нашего культурного наследия. В ней воплощены знания и образ жизни предков. И, несмотря ни на что, сами годы значительно увеличивают их антикварную ценность.

Старые станичные здания это еще и свидетели истории. На одном из домов — памятная доска. В 1861 году в Елизаветинской родился и провел свое детство известный художник Иван Иванович Крылов, воспевший красоту донского края в своих работах и показавший ее всему миру.

Будущий ученик самого Куинджи, в детстве Ваня часто уходил к реке и подолгу сидел там, начав рисовать с едва памятных ранних лет детства. Объектами его внимания становились рыбацкие лодки, птицы, лошади и собаки.

Став знаменитым, Иван Иванович будет иметь личное знакомство с царской семьей. Среди прочих, им написан интересный портрет императрицы Марии Федоровны, которая в его детстве посетила станицу. Работа сейчас выставлена в его доме-музее в Новочеркасске, куда он переедет в будущем.

Был в станице когда-то и свой храм. Освящен он был во имя Покрова Пресвятой Богородицы. Первоначально в станице была воссоздана перевезенная из Аксайской станицы в 1793 году деревянная церковь. Но из-за частых наводнений она пришла в негодность, и в 1812 году был заложен трехпрестольный храм в честь Покрова Пресвятой Богородицы, который был построен и освящен спустя 12 лет.

Как говорят жители, известняк для его постройки казаки везли морем из самой Феодосии. Снаружи и изнутри здание храма было оштукатурено, покрыто железом, все главки были окрашены зеленой краской. В вершинах главок церкви и колокольни находились позолоченные шар и

крест. Покровская церковь имела восемь колоколов, самый большой колокол весил 546 пудов.

В ограде Покровской церкви было несколько строений: дом, построенный казаком Стефаном Сидоренковым, который использовался для помещения просфорни и церковных сторожей, а второй, построенный «вместе с церковью обществом», использовался «для певческой капеллы».

В другом церковном доме располагалось «Женское Общественное училище». Позднее добавилась церковно-приходская школа. Покровская церковь имела собственную землю, пожертвованную в ее пользу урядником Николаем Лотошниковым.

Храм был огромным, если судить по размерам здания местной школы, которую построили из его кирпичей в конце 1930-х годов.

Говорят, когда решили уничтожить храм, подсунули деревянные балки под основание и подожгли. Сгорело дерево, и храм осыпался на землю. Местных казаков вынуждали разбирать руины святыни угрозой, что отказавшихся не пустят к реке ловить рыбу. А как без реки прокормить семью?..

Позади школы раскинулся вместительный двор. Во дворе сохранился старинный круглый колодец, сложенный из каменных блоков. Его вычистили местные жители, и в нем появилась вода.

Сейчас на месте алтаря разрушенного храма стоит часовня Покрова Пресвятой Богородицы, рядом с ней воздвигнута кирпичная звонница.

Не обошла стороной станицу и Великая Отечественная война... В центре майдана — памятник воинам. По рассказам местных жителей, в 1942 году тут рухнул подбитый советский самолет. Жители побежали к месту падения в надежде, что летчики выжили. Но пилоты погибли. На месте падения самолета местные жители их и похоронили. А позднее был воздвигнут памятник.

На табличке с именами погибших много одинаковых фамилий — очень часто в годы Великой Отечественной войны на фронт отправлялись все мужчины из одной семьи.

На одном из зданий мы увидели красную звезду — так раньше обозначали дома, в которых жили герои Великой Отечественной войны.

Выйдя к берегу, мы удивились простору Дона и силе ветра. Тут отчетливо ощущается, что ты на острове. Река всегда способствует, как и любой крупный водоем, определенному микроклимату и своеобразному дневному и ночному бризу. Стоишь на пирсе и чувствуешь запах летнего ветра, что веет с реки, и думаешь, как жизнь хороша...

И тут, на берегу Дона, в воображении возникла картинка из прошлого:

*...Весело было ехать в тихую, светлую ночь на большой лодке к противоположному берегу, уставленному пылающими смоляными бочками и покрытому рыбаками. У берега десятки лодок с народом окружили лодку Их Высочеств...*

**Оксана МОРДОВИНА**