



## ОБЩЕСТВО ЛЮБИТЕЛЕЙ ИСТОРИИ, ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВ

№ 3 (25), АВГУСТ 2025 г.

ГАЗЕТА, ДОСТОЙНАЯ ВАШЕГО ВНИМАНИЯ • ИСТОРИЯ • ЛИТЕРАТУРА • ИСКУССТВО

Что может быть сильнее любви? Каждому известно, что любовь преодолевает все — страх и ужас, боль и горечь, разочарование и даже смерть. И чувство это можно испытывать ко всему, что находится вокруг.

Аудиоспектакль «25 писем о любви» рассказывает в эпистолярной форме о любви к человеку и Родине, к своим коллегам, даже к повседневным вещам, таким как вкусная еда или табак. В основе произведения лежат только реальные письма, собранные ростовским госархивом, а также статьи Натальи Бакулиной «Пасмурные дни», Юрия Щербакова «Картинки войны» и собственные архивы автора.

### «Замри! Умри! Воскресни!»

Как жили во время войны дети? Ведь они куда не делись — как и раньше, они бегали по улицам, выдумывали игры и сочиняли сказки, только истории их стали более зловещими, а игры полностью подчинились реалиям военного времени. На смену куклам и машинкам пришел сбор гильз, на место «казаков-разбойников» — попытки расстрелять оккупантов из настоящего пулемета. В этом спектакле присущая детям непосредственность самым страшным образом переплетается с чудовищной реальностью.

Аудиоспектакль «Замри! Умри! Воскресни!» рассказывает об играх и сказках военного времени. Каждая история — воспоминания людей, которые застали годы войны, будучи детьми. Здесь остро демонстрируются ужасы Великой Отечественной через призму детского восприятия — чистого, невинного и абсолютно откровенного в своей непосредственности.

Страшная вежа в истории нашей страны — Великая Отечественная война... Грохот ее орудий навсегда заглушил многие голоса, но есть те, которые продолжили пробиваться сквозь взрывы бомб и визг артиллерийских орудий. Они звучат даже сегодня, спустя восемьдесят лет после Великой Победы. Проект «НЕЗАМЕЧЕННЫЕ» приглашает услышать голоса прошлого и испытать эмоции людей, которые жили в это страшное время.

Вы услышите три аудиоспектакля, такие же разные, какими были аспекты военной жизни для мирного населения. От детских сказок до писем на фронт, от документальных данных до фантазий на тему — проект «НЕЗАМЕЧЕННЫЕ» в полной мере осветит то, как мирное население Ростова переживало военные дни.

## «25 ПИСЕМ О ЛЮБВИ»



Оккупация. Во дворе дома на ул. Шестой. 1942 г.

### «Последний путь»

Жертвами войны стали десятки тысяч ростовчан. Из них только половина погибла на фронте — очень многие не

пережили оккупацию. В августе 1942 года фашистские захватчики убили поэтессу, журналистку Елену Ширман и психоаналитика, детского психолога Сабину Шпильрейн. Сабина была рас-

стреляна в Змиевской балке, Елена — в Ремонтном.

Аудиоспектакль «Последний путь» рассказывает о гипотетической предсмертной встрече двух женщин, между которыми было много общего: обе были писательницами, обе любили немецкую культуру. Обе погибли от рук фашистских захватчиков. Им, безусловно, было бы что обсудить, доведись пересечься: от сказок и мечтаний до собственных семей.

Режиссер аудиоспектаклей — Катерина Рындина, драматург — Сергей Медведев, композитор — Наталья Воробьева. Сведением и звуковым сопровождением занимался коллектив KRISHA SOUND AND PROD. Спектакли созданы АНО «Культура» при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

### АКТЕРСКИЙ СОСТАВ СПЕКТАКЛЕЙ

#### «25 писем о любви»

Актеры: Роман Меринов, Аскарлова Наталья, Рындина Катерина, Андрей Уколов, Евгений Овчинников, Артур Войцеховский, Тимофей Лобов.

#### «Замри! Умри! Воскресни!»

Актеры: Евгений Овчинников, Кривонос Анна,

#### «Последний путь»

Актеры: Кривонос Анна, Катерина Рындина



qr-код ссылка на аудиоспектакли

## ЗАМРИ! УМРИ! ВОСКРЕСНИ!

Великая Отечественная война изменила все, и перемены эти коснулись в том числе детских игр. На место догонялок, «казаков-разбойников», гайданов и чилики пришли особенные игры, подстроенные под реалии военного времени. Теперь детвора спасалась от авиабомб, мнимых и настоящих, разыскивала на местах сражений стреляные гильзы и замирала, лишь бы не попасться на глаза немецким захватчикам.

Аудиоспектакль «Замри! Умри! Воскресни!» рассказывает про детские игры времен Великой Отечественной войны. Это цикл воспоминаний тех, чье детство пришлось на военное время. Жуткие в своей детской непосредственности, истории спектакля как зер-

кало отражают страшные события этого периода в истории нашей страны и нашего города.

Спектакль говорит и про сказки, потому что какое детство без сказок? Мы привыкли думать, что сказочные истории растут из фольклора, но фольклор по определению — это народное творчество, и он чутко реагирует на любые перемены в быте. Особенно — на такие жуткие перемены.

«Игра «Замри! Умри! Воскресни!». Задача играющего — притвориться мертвым и не шевелиться. Это может спасти жизнь».

Проект «НЕЗАМЕЧЕННЫЕ» приглашает вас послушать аудиоспектакль о двадцати играх и пяти сказках военного времени — реальные воспоминания тех,



ДОТ на углу пр. Буденновского и ул. Социалистической. Фото периода оккупации 1942 г.



Ростов во время оккупации. Вид на разрушенный городской театр. 1942 г.

кому выпало взрослеть во время Великой Отечественной войны. В захваченном городе, над которым бесконечно разрывались бомбы, дети оставались детьми — они придумывали, воображали, играли, «воевали», сочиняли сказки и фантазировали.

В этом проекте мы говорим о быте мирного населения Ростова-на-Дону и о его подвиге, о том, как люди жили в это время, как поддерживали фронтовиков и продолжали упрямо противостоять страшным обстоятельствам своей жизни.

Драматург: Сергей Медведев  
Режиссер: Катерина Рындина  
Композитор: Наталья Воробьева  
Звук: KRISHA SOUND AND PROD

Спектакль «Замри! Умри! Воскресни!» создан АНО «Культура» при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

