Ростово-Нахичеванское

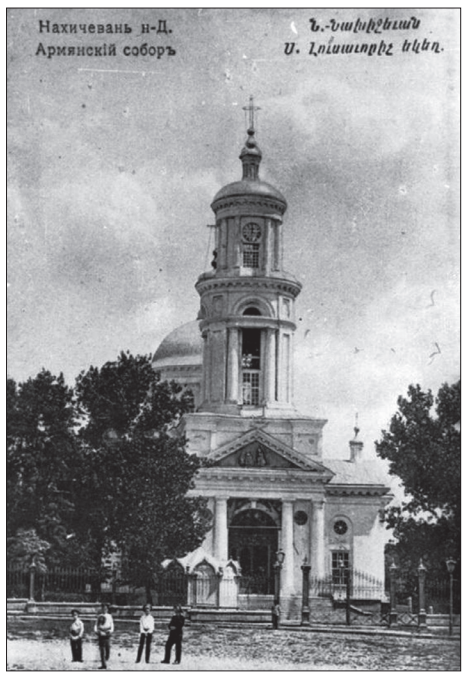
ОБЩЕСТВО ЛЮБИТЕЛЕЙ ИСТОРИИ, ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВ

№ 1 (20), МАРТ 2024 г.

ГАЗЕТА, ДОСТОЙНАЯ ВАШЕГО ВНИМАНИЯ • ИСТОРИЯ • ЛИТЕРАТУРА • ИСКУССТВО

ХРАНИТЕЛИ ПАМЯТИ. АРМЯНСКИЙ СОБОР ГРИГОРИЯ ПРОСВЕТИТЕЛЯ И ПАМЯТНИК ЕКАТЕРИНЕ II

30 декабря 2023 года во дворе церкви Сурб Арутюн был установлен информационный стенд, рассказывающий об истории армянского собора Григория Просветителя и памятника Екатерине II.



14 ноября 1779 года высочайшей грамотой российской императрицы близ крепости Св. Димитрия Ростовского был основан город Нор Нахичеван. Выдающийся армянский духовный деятель Иосиф Аргутинский (Овсеп Аргутян) принимал непосредственное участие в переселении армян из Крыма и образовании на Дону Новой Нахичевани.

С момента своего основания Нор Нахичеван непрерывно рос и развивался. Так, население города в 1811 году составляло 4 тысячи человек, в 1897 году 28 тысяч, а к 1914 году более 50 тысяч жителей. («Численность и этнический состав населения Нахичевани-на-Дону: перепись 1897 г. из данных полицейского учета». Л. Батиев)

В 1894 году в Нахичевани установили памятник Екатерине II. Площадь, где появилась фигура императрицы, стала именоваться Екатерининской.

Памятник был изготовлен по проекту академиков скульптуры Матвея Афанасьевича и Матвея Матвеевича Чижовых (отца и сына). Бронзовая статуя Екатерины Великой стояла на гранитном постаменте, лицо ее было обращено на запад. В левой руке императрицы находилась грамота, а правой она показывала на городские кварталы. На лицевой стороне пьедестала была надпись:

«Императрице Екатерине II благодарные армяне».

Надпись на противоположной стороне пьедестала говорила о времени сооружения памятника. Пьедестал был изготовлен располагавшейся в Ростове итальянской фирмой С.А. Тонитто.

Городской голова Нахичевани Минас Ильич Балабанов накануне открытия произнес такие слова:

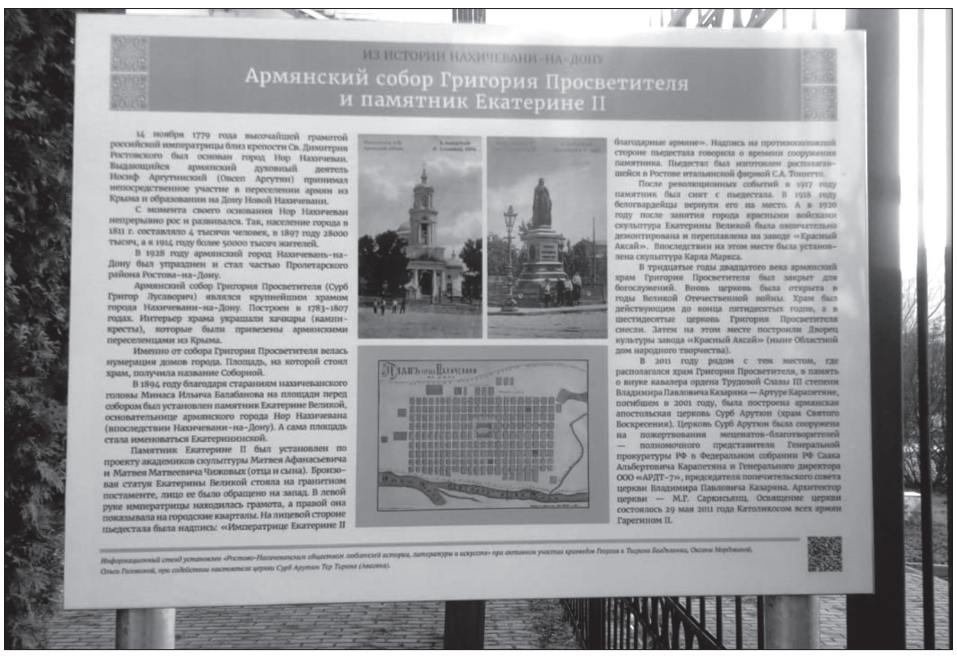
«Едва ли необходимо доказывать громадное значение этого двойного торжества, цель которого увековечить в памяти живущего поколения и его потомства те благодеяния, которые на протяжении столетия оказаны были городу Нахичевани с высоты престола. Естественно желание, чтобы предстоящее празднество было возможно торжественнее соответственно его выдающемуся значению».

Под двойным торжеством Балабанов подразумевает, что в Нахичевани была еще установлена и открыта Александровская колонна в нахичеванском городском (Александровском) саду (сейчас парк имени Вити Черевичкина) в честь императора Александра II .

Колонна сохранилась и до наших дней. Ее можно увидеть в парке имени Вити Черевичкина.

Местная газета «Приазовский край» так описывала подготовку к торжествам:

«...Вчера, с раннего утра, г. Нахичевань начал готовиться к открытию памятника Императрице Екатерине II и Александровской колонны. Окраины города, где ютятся небольшие, но чистенькие домики, украсились флагами. На многих домах появились гирлянды из цветов и транспаранты. Улицы чистились и посыпались песком; на площади же против памятника кипела горячая работа, которой лично руководил городской голова М.И. Балабанов. Тут же устроена из дерева большая, красиво убранная площадка, предназначенная для почетных гостей, имеющих право быть из Новочеркасска и других городов. Против площадки воздвигнута высокая кафедра, с которой городской голова обратился с краткой речью к гражданам г. Нахичевани по поводу сегодняшнего торжества...»


ИЗ ИСТОРИИ НАХИЧЕВАНИ-НА-ДОНУ

Армянский собор Григория Просветителя и памятник Екатерине II

14 ноября 1779 года высочайшей грамотой российской императрицы близ крепости Св. Димитрия Ростовского был основан город Нор Нахичеван. Выдающийся армянский духовный деятель Иосиф Аргутинский (Овсеп Аргутян) принимал непосредственное участие в переселении армян из Крыма и образовании на Дону Новой Нахичевани.

С момента своего основания Нор Нахичеван непрерывно рос и развивался. Так, население города в 1811 г. составляло 4 тысячи человек, в 1897 году 28000 тысяч, а к 1914 году более 50000 тысяч жителей.

В 1928 году армянский город Нахичевань-на-Дону был упразднен и стал частью Пролетарского района Ростова-на-Дону.

Армянский собор Григория Просветителя (Сурб Григор Лусаворич) являлся крупнейшим храмом города Нахичевани-на-Дону. Построен в 1783-1807 годах. Интерьер храма украшали хачкары (камни-кресты), которые были привезены армянскими переселенцами из Крыма.

Именно от собора Григория Просветителя велась нумерация домов города. Площадь, на которой стоял храм, получила название Соборной.

В 1894 году благодаря стараниям нахичеванского головы Миная Ильича Балабанова на площади перед собором был установлен памятник Екатерине Великой, основательнице армянского города Нор Нахичевана (впоследствии Нахичевани-на-Дону). А сама площадь стала именоваться Екатерининской.

Памятник Екатерине II был установлен по проекту академиков скульптуры Матвея Афанасьевича и Матвея Матвеевича Чижовых (отца и сына). Бронзовая статуя Екатерины Великой стояла на гранитном постаменте, лицо ее было обращено на запад. В левой руке императрицы находилась грамота, а правой она показывала на городские кварталы. На лицевой стороне пьедестала была надпись: «Императрице Екатерине II благодарные армяне». Надпись на противоположной стороне пьедестала говорила о времени сооружения памятника. Пьедестал был изготовлен располагавшейся в Ростове итальянской фирмой С.А. Тонитто.

После революционных событий в 1917 году памятник был снят с пьедестала. В 1918 году белогвардейцы вернули его на место. А в 1920 году после занятия города красными войсками скульптура Екатерины Великой была окончательно демонтирована и переплавлена на заводе «Красный Аксай». Впоследствии на этом месте была установлена скульптура Карла Маркса.

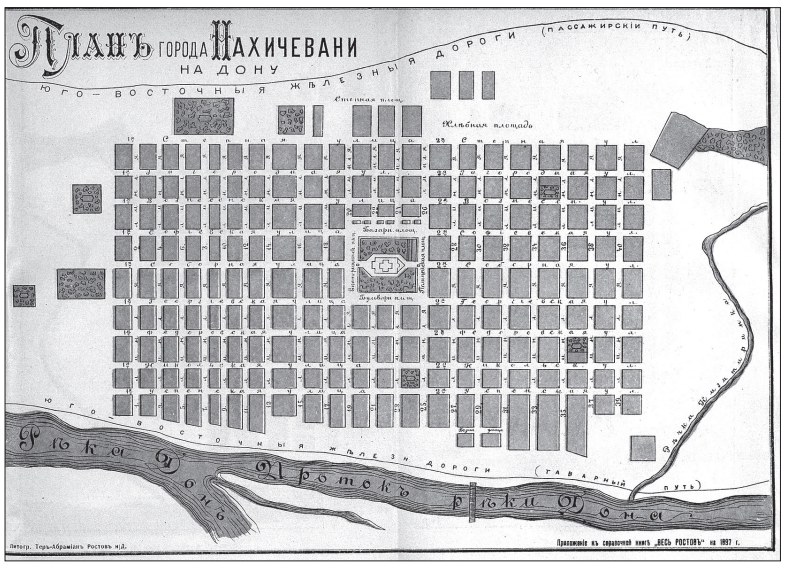
В тридцатые годы двадцатого века армянский храм Григория Просветителя был закрыт для богослужений. Вновь церковь была открыта в годы Великой Отечественной войны. Храм был действующим до конца пятидесятых годов, а в шестидесятые церковь Григория Просветителя снесли. Затем на его месте построили Дворец культуры завода «Красный Аксай» (ныне Областной дом народного творчества).

В 2011 году рядом с тем местом, где располагался храм Григория Просветителя, в память о внуке кавалера ордена Трудовой Славы III степени Владимира Павловича Казаряна — Артуре Карапетяне, погибшем в 2001 году, была построена армянская апостольская церковь Сурб Арутюн (храм Святого Воскресения).

Церковь Сурб Арутюн была сооружена на пожертвования меценатов-благотворителей — полномочного представителя Генеральной прокуратуры РФ в Федеральном собрании РФ Саака Альбертовича Карапетяна и Генерального директора ООО «АРДТ-7», председателя попечительского совета церкви Владимира Павловича Казаряна. Архитектор церкви — М.Г. Саркисьянц.

Освящение церкви состоялось 29 мая 2011 года Католикосом всех армян Гарегином II.

Информационный стенд установлен «Ростово-Нахичеванским обществом любителей истории, литературы и искусств» при активном участии краеведов Георгия и Тиграна Багдыковых, Оксаны Мордовиной, Ольги Головиной, при содействии настоятеля церкви Сурб Арутюн Тер Тирана (Авагяна).



В основание храма были положены и освящены четыре камня в честь евангелистов Матфея, Марка, Луки и Иоанна. Считается, что автором проекта был известный зодчий И.Е. Старов, строивший Таврический дворец в Екатеринбурге. Предание гласит, что якобы императрица Екатерина II сказала ему:

«Ты строишь Таврический дворец, а теперь для таврических переселенцев строй хороший собор».

Пока храм строился, рядом возвели небольшую часовню. Краеведы предполагают, что располагалась она на пересечении 23-й линии и площади Свободы.

В библиотеке собора хранились уникальные рукописи и книги на армянском языке: старинные Библии, четьи-минеи XVIII века, где были собраны основные предания о происхождении крымских армян, шараканы (корень слова «шэръ» — песнь) — богослужебные каноны и песни армянской церкви. Из Крыма на Дон было перевезено 325 рукописей. Самая древняя датирована 1212 годом. Большая часть рукописей хранилась в соборе Сурб Григор Лусаворич. По количеству средневековых армянских рукописей город Нор Нахичеван занимал третье место в мире после Эчмиадзина и Венеции.

В храме хранились хачкары, которые армяне привезли из Крыма. Они датируются 1624, 1626, 1692, 1738 годами. Хачкары были вмонтированы в стену храма с западной стороны. Внутри храма и на его фасаде размещались орнаментированные хачкары, датированные 880–1415 годами.

Именно от собора Григория Просветителя велась нумерация домов города. Площадь, на которой стоял храм, позднее получила название Соборной.

В тридцатые годы двадцатого века армянский храм Григория Просветителя был закрыт для богослужений. Вновь церковь была открыта в годы Великой Отечественной войны.

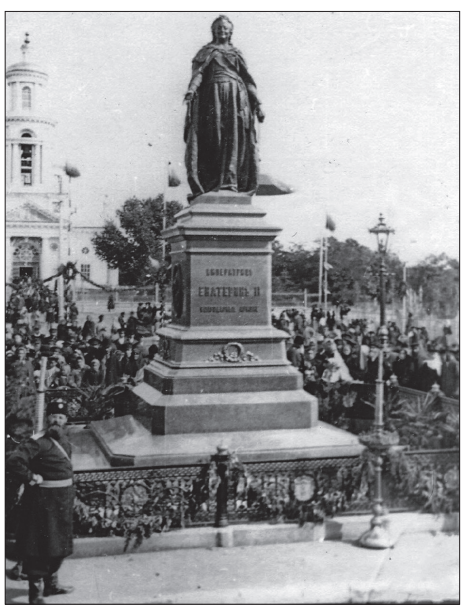
Храм был действующим до конца пятидесятых годов, а в шестидесятые церковь Григория Просветителя снесли. Затем на его месте построили Дворец культуры завода «Красный Аксай» (ныне Областной дом народного творчества).

В 2011 году рядом с тем местом, где располагался храм Григория Просветителя, в память о внуке кавалера ордена Трудовой Славы III степени Владимира Павловича Казаряна — Артуре Карапетяне, погибшем в 2001 году, была построена армянская апостольская церковь Сурб Арутюн (храм Святого Воскресения).

Церковь Сурб Арутюн была сооружена на пожертвования меценатов-благотворителей — полномочного представителя Генеральной прокуратуры РФ в Федеральном собрании РФ Саака Альбертовича Карапетяна и Генерального директора ООО «АРДТ-7», председателя попечительского совета церкви Владимира Павловича Казаряна. Архитектор церкви — М.Г. Саркисьянц.

Освящение церкви состоялось 29 мая 2011 года Католикосом всех армян Гарегином II.

Информационный стенд установлен «Ростово-Нахичеванским обществом любителей истории, литературы и искусств» при активном участии краеведов Георгия и Тиграна Багдыковых, Оксаны Мордовиной, Ольги Головиной, при содействии настоятеля церкви Сурб Арутюн Тер Тирана (Авагяна).



По воспоминаниям Келле-Шагинова, позже, в 1918 году, белогвардейцы установили памятник на прежнем месте, привели в порядок решетку и фонари. Но с приходом Красной армии в Ростов и Нахичевань в 1920 году памятник императрице Екатерине Великой был снесен вновь. На ее месте установили памятник Карлу Марксу. Были уничтожены все прежние барельефы и надписи. Екатерининскую площадь переименовали в площадь Карла Маркса. А Соборную улицу назвали Советской.

Армянский собор Григория Просветителя (Сурб Григор Лусаворич) являлся крупнейшим храмом города Нахичевани-на-Дону. Построен он был в 1783–1807 годах.