Ростово-Нахичеванское

ОБЩЕСТВО ЛЮБИТЕЛЕЙ ИСТОРИИ, ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВ

№ 5 (9), СЕНТЯБРЬ 2021 г. ГАЗЕТА, ДОСТОЙНАЯ ВАШЕГО ВНИМАНИЯ • ИСТОРИЯ • ЛИТЕРАТУРА • ИСКУССТВО

«НЕСУЩИЙ СВЕТ. МИНАС БАГДЫКОВ»

Недавно вышла в свет книга «Несущий свет. Минас Багдыков» из серии «Жизнь замечательных нахичеванцев», посвященная истории жизни заслуженного врача России, краеведа, общественного деятеля и моего отца Минаса Георгиевича Багдыкова. Книга издана под редакцией Нонны Владимировны Мирзабековой. Издание это осуществлено в рамках культурной программы «Нахичеванской-на-Дону армянской общины» (председатель правления — депутат Законодательного собрания Ростовской области Арутюн Арменакович Сурмалян).

Конечно, книга «Несущий свет. Минас Багдыков» для меня очень дорога. И не только потому, что в ней рассказывается о моем отце, о его жизненном пути и творчестве. А еще и потому, что в этой книге собраны воспоминания друзей и людей, близко знавших Минаса Георгиевича. С моей точки зрения, воспоминания получились очень трогательными, живыми. Благодаря этим воспоминаниям перед читателями раскрывается образ многогранно талантливого человека, врача, педагога, краеведа, публициста, общественного деятеля Минаса Георгиевича Багдыкова.

Жизнь Минаса Георгиевича была непростой, но очень насыщенной и интересной. Он особо ценил жизнь еще и потому, что был «ребенком войны», как он говорил. Это было особое поколение. Он и его друзья-одноклассники умели дружить. Их дружба длилась всю жизнь. Они считали чудом, что остались живы, и верили в лучшее, в светлые идеалы. И эту веру пронесли через всю свою жизнь.

Об этом очень хорошо написал Минас Георгиевич Багдыков в своих мемуарах «Мои воспоминания. Мысли о прожитом».

Минас Георгиевич, как и его одноклассники, стремился к знаниям, считал, что должен быть полезным людям. Иногда мне казалось, что он словно хочет показать своей жизнью всем тем, кто не вернулся с фронта, что они не зря погибли, что он очень старался оправдать их надежды и стал достойным членом общества. Именно таково было воспитание военного и послевоенного поколения. Минас Георгиевич часто вспоминал, что его игрушками в детстве были осколки от снарядов. Потому он так любил и ценил жизнь. Потому он всех и призывал ценить мир.

Мне нередко говорил: «Понимаешь, какое чудо жизнь! Чудо, что ты родился. Это был шанс на миллионы. Это разве не чудо? А разве не чудо то, как ребенок растет, как обретает знания. Сколько сил, любви в него вкладывают родители. Сколько надежд каждый родитель возлагает на своего ребенка. Он растет-растет, и вдруг несколько граммов свинца — и нет человека! Все. А ведь, вдумайся, в минувшую войну погибло 27 миллионов наших граждан! Сколько всего не состоялось! Не состоялись семьи, не родились дети, сколько всего хорошего не узнал этот мир... Какой генофонд погиб!»

Возможно, еще и поэтому Минас Георгиевич стал врачом. Конечно, в его жизни огромную роль сыграла тетя, акушер-гинеколог Софья Минасовна Багдыкова-Карташева. Видя и ее достойный пример в том числе, Минас Георгиевич стал врачом-хирургом. И не просто врачом, а заслуженным врачом России. Он долгие годы работал доцентом на кафедре хирургии факультета усовершенствования врачей, заместителем декана этого факультета, заместителем главного врача медико-санитарной части завода «Ростсельмаш» (ныне областная больница № 2), заведовал отделением статистики и медицинского учета ОКБ № 2.

Как я уже писал, Минас Георгиевич был по-настоящему многогранно талантливым человеком. Одна из граней его талантов — публицистика и краеведение. Он был большим патриотом донского края, Ростова и Нахичевани. Истории Нахичевани и донских армян, их культуре и самобытности он посвятил немало книг.

Своей первой книгой «Нахичеванские портреты» (1991) Минас Георгиевич пробудил большой интерес многих ростовчан к истории бывшего армянского города.

Как точно написала в книге «Несущий свет. Минас Багдыков» Нонна Владимировна Мирзабекова, Минас Георгиевич любил людей. Этой любовью он щедро делился с окружающими. Именно потому и решила Нонна Владимировна назвать книгу воспоминаний о враче и краеведе Минасе Багдыкове «Несущий свет». Она, в частности, пишет: *«Одно из самых ценных качеств Минаса Георгиевича было умение быть благодарным. Большая часть его краеведческих изысканий была посвящена возвращению из небытия имен людей, живших в Нахичевани в далеком и не очень далеком прошлом. В его книгах они точно заново были представлены миру. Теперь уже навсегда».*

В мемуарах Минас Георгиевич Багдыков делился с читателями своими мыслями о жизни, о том, каким должен быть врач, человек: *«Врач должен быть милосердным, отдавая свое здоровье для выживания больных. Где же черпать силы для добра, для выполнения своего долга? Мне кажется, что подпитывающим источником является хорошее воспитание, выбор друзей, окружение себя порядочными, надежными людьми, не способными на безнравственные поступки. Еще важно стараться создать крепкий семейный тыл во главе с любящей, всегда тебя понимающей женой».*

Минас Георгиевич к любому делу подходил творчески. Он был хорошим изобретателем, придумывал хирургические инструменты, у него было немалое количество рационализаторских предложений. А еще Минас Георгиевич проводил научные конференции, издавал журналы, методички. Он автор сотен научных публикаций и нескольких монографий.

Минас Георгиевич Багдыков являлся членом Союза писателей Дона. Был автором краеведческих книг и мемуаров. Принимал активное участие в общественной жизни города, стоял у истоков Нахичеванской-на-Дону армянской общины, а также был одним из инициаторов создания газеты «Нахичевань-на-Дону». Минас Георгиевич был большим другом газеты «Вечерний Ростов», Музея русско-армянской дружбы. Являлся одним из организаторов и членом оргкомитета «Шагиняновских чтений».

У Минаса Георгиевича Багдыкова было очень уважительное отношение к вере, к христианству. Он изучал историю Армянской апостольской церкви, писал книги на эту тему, считал, что в христианских заповедях заложена та истина, благодаря которой и существует человечество. Его уважали армянские священники. Возможно, поэтому Минас Георгиевич принимал участие в выборах Католикоса всех армян Гарегина II. Он также дружил и со священниками Русской православной церкви. В частности, он очень высоко ценил митрополита Владимира (Виктора Сабодана), часто вспоминал о том, как они тепло общались.

Я уже писал, что книга «Несущий свет. Минас Багдыков» мне очень дорога. Потому как я очень любил и люблю своего отца.

Как часто я его вспоминаю... Каждый день мысленно разговариваю с ним. Мы ведь с ним думали одинаково. Не во всем, конечно, я соглашался. Но он был родственной душой, если так можно выразиться, у нас с ним была особая связь, незримая и сильная.

Я любил разговаривать с папой. Всегда. В любом возрасте. Каждый день я ему звонил — утром и вечером. Мы могли говорить с ним часами. Разговаривали на разные темы, обо всем на свете. И теперь я продолжаю мысленно вести с ним разговор, читая книгу «Несущий свет». Надеюсь, что каждый сможет ощутить частичку тепла и любви моего отца, прочитав книгу. Я же эту любовь в своем сердце буду нести всю свою жизнь.

Георгий БАГДЫКОВ

«КУРЬЁЗЫ МЕСТНОЙ ЖИЗНИ»

Недавно вышла в свет очередная книга, которую мы написали совместно — «Курьёзы местной жизни. Из записок бывшего гласного Думы».

Эта книга приглашает читателей окунуться в атмосферу старого Ростова и Нахичевани рубежа XIX–XX веков, состоит из небольших рассказов, написанных от лица бывшего гласного Ростовской и Нахичеванской городских Дум. Простые, но поучительные во многом, рассказы эти собраны из заметок раздела «Местная хроника», публиковавшихся в дореволюционных газетах.

Бывший гласный Алексей Михайлович Бобылев — выдуманный нами герой. Но истории, рассказанные им читателям, реальные. На наш взгляд, в этих заметках отражена та дореволюционная жизнь Ростова и Нахичевани, которая современному читателю мало известна.

Наш герой, гласный Ростовской и Нахичеванской городских Дум Алексей Михайлович Бобылев, в своих мемуарах пишет: «Вот, господа, пришло время поведать о делах нашего города, текущих и прошлых. В мою бытность гласным в Ростовской и Нахичеванской городских Думах, на рубеже XIX–XX веков, окончательно сложился ростовский уклад жизни, появились черты ростовской культуры, успехи в просвещении, распространялась грамотность. Ростов стал большим и экономически развитым городом. Приближаясь к Ростову, путник уже издали видит позолоченные главы соборов и слышит звон колоколов над Доном. А город наш представляет собой не что иное, как связки анекдотов и виньеток. Курьезы местной жизни, иначе говоря. Ростовцы и нахичеванцы — люди самых разных сословий: крупные предприниматели, домовладельцы, ремесленники, мелкие торговцы, служащие и простой люд от фабричных рабочих до домашней прислуги. Город представляет собой чрезвычайно пеструю смесь из различного народа. Отсюда и курьёзы, и случаи разные имеют место быть в нашем обществе. Книга эта надеется в будущем помочь ростовцам и нахичеванцам увидеть себя со стороны и попытаться извлечь опыт из былого. Итак, в путь!»

К этим словам нам добавить нечего. Мы только лишь хотим выразить благодарность всем, кто помогал нам в работе с книгой. Особенно, конечно, Валерию Резвякову, нашему бессменному верстальщику и верному другу. Выражаем также благодарность Донской государственной публичной библиотеке за помощь в поиске газетных материалов, газете «Вечерний Ростов» за моральную поддержку наших творческих начинаний. Особая благодарность Татьяне Михайловне Мордовиной за помощь в издании этой книги.

Надеемся, что наша книга придется по душе ценителям истории нашего города.

Георгий БАГДЫКОВ, Оксана МОРДОВИНА

Дорогие друзья! Книга «Курьёзы местной жизни. Из записок бывшего гласного Думы» продается в магазинах, которые принадлежат ОАО «Ростовкнига». В частности, в магазине «Факел» в Нахичевани (улица Советская, 7). Телефон для справок: 251-18-00. Справочная служба: 278-36-23.

В магазине «Факел» вы можете приобрести и другие наши книги. А также получить в подарок газету «Ростово-Нахичеванского общества любителей истории, литературы и искусств». Газета задумана как ежеквартальная, распространяется бесплатно.

Друзья! Мы также с Оксаной Мордовиной приглашаем всех желающих на наши музыкальные лекции в галерею «Ростов». На этих лекциях мы рассказываем об истории Ростова и Нахичевани, об интересных и неординарных людях, прославивших наш город.